يشجع المشروع على المشاركة من خلال نظام الحوافز وآليات المراقبة، ويقدم مكافآت مالية وتحفيزية كبيرة للطلاب والأسر والمدرسين والمدارس. والهدف الأساسي لتحدي القراءة العربي هو تنشئة جيل جديد يتمتع بمهارات قراءة قوية وتعطش حقيقي للمعرفة. ويرى الشيخ محمد أن هذا التحدي هو الخطوة الأولى في معالجة أزمة القراءة، إيمانًا منه بأن القراءة تفتح العقول، وتغرس قيم الانفتاح والاعتدال.

كل هذه المساعي تُدرك أهمية تعزيز عادات القراءة منذ الصغر وإحياء متعة القراءة. ففي الأسر التي يهيمن عليها التلفاز والألعاب الإلكترونية، ينصب التركيز على إعادة بناء ثقافة القراءة. وفي حين يتمتع العالم العربي بتراث أدبي غني وروابط تاريخية عميقة بالكلمة المكتوبة، فمن الواضح أن ما قد ينقصه هو اعتبار القراءة عادة ممتعة وأسلوب حياة.

إن فهم التعقيدات والعوامل التي تؤثر في عادات القراءة في المنطقة أمر ضروري لوضع استراتيجيات فعالة في إطار مشروع ثقافي وتعليمي شامل. ولعب الإعلام دورًا أساسيًا إذ أنه يدخل إلى البيوت ويشكل الرأي العام، فمن شأنه أن يكون وسيطًا يروج للكتب ويشجع ثقافة الحوار ويعزز آليات التحليل والنقد.

علاوة على ذلك، يمكن للشراكات مع دور النشر الدولية أن تساعد في ترجمة المزيد من الأعمال الأجنبية وسد الفجوة في توافر الكتب وتوزيعها.

كما أن العالم العربي يستطيع من خلال معالجة الأسباب الجذرية، والاستثمار في التعليم، وتبني المنصات الرقمية، أن ينشر ثقافة القراءة بين الأجيال الجديدة، مما يمهد الطريق لمستقبل فكري أكثر إشراقا.

TEXT FOR TRANSLATION ENDS HERE